



Adriaan Bredero bij het kunstwerk van Ali Koubâa, dat een verstopplek is geworden. © Annina Romita

Geocaching in Hengelo: er ligt een kleine verrassing bij het kunstwerk van Ali Koubâa

HENGELO - Hengeloër Adriaan Bredero doet met zijn vrouw en kinderen aan geocaching. Ooit van gehoord? Het is een soort schatzoeken, via een app. Razend populair, volgens Bredero, die zelf 'caches' heeft gemaakt, verstoppelken. Zoals bij het kunstwerk van Ali Koubâa bij de Laan van Driene, uit 1976.

Tim Nijhof 07-06-21, 13:29 Laatste update: 07-06-21, 13:51

Kunst als een cache. Hoe werkt dat?

„Ik woon in Groot Driene, aan de Brederostraat. En mijn naam is ook Bredero. Grappig hè? Hier lagen nog niet veel caches. Dus heb ik ze geplaatst. Caches zijn bijzondere plekken die je met de wereld wilt delen. Mensen kunnen ze vinden via de app geocaching. In veel gevallen moeten ze er eerst een puzzel voor oplossen. Dan krijgen ze een coördinaat en kunnen ze er naartoe. Je verstopt iets bij zo'n plek. Ik heb er een fotorolletje geplaatst. Met een papiertje, waar mensen hun naam op kunnen schrijven als ze hem hebben gevonden. In een logboek. De cache

heet Kunst in Groot Driene. Ik heb schriftelijke toestemming van de gemeente voor het plaatsen van caches.”

Waarom hier?

„Ik vind het een mooi kunstwerk waar je fijn kunt zitten. Om de geocachers een beetje te klieren heb ik de verstopplek niet open en bloot zichtbaar gemaakt. Even goed kijken en je vindt hem.”

Heb je een puzzel voor gevorderden gemaakt?

„Nee, eentje van 80 stukken. Met als hint: wel alles netjes opruimen. Iedereen zegt tegen mij dat hij te makkelijk is. Maar moeilijker maak ik hem niet. Dat vind ik niet netjes naar de mensen die de verstopplek al hebben ontdekt.”

Hoeveel bezoekers heb je hier naartoe gegidst?

„71 mensen. Best veel, gezien het feit dat hij er sinds december 2020 ligt.”

Dit is extra aandacht voor het werk van Ali Koubâa. Heb je hem de rekening al gestuurd?

„Nee, dat niet, haha. De reacties van de geocachers op dit kunstwerk zijn allemaal positief. Ik nodig meneer Koubâa van harte uit om op zoek te gaan naar de cache bij zijn eigen werk.”

Op zoek naar de schat

Geocaching is volgens Adriaan Bredero een buitensport. Geocachers gaan met gps of hun telefoon in de buitenlucht op zoek naar caches, verstopplekken. En uiteindelijk naar een 'schat', die vaak verstopt zit in een waterdichte doos. „Die schat kan bijvoorbeeld een fotorolletje zijn, of een trommeltje”, vertelt Bredero. Bij de verstopplek kunnen mensen hun gegevens achterlaten in een logboek en kunnen voorwerpen worden geruild of toegevoegd.

De organisatie die erachter zit heet Groundspeak en komt uit Amerika. Nederland heeft zijn eigen afdeling. „Groundspeak Nederland wordt gevormd door zo'n vijf mensen. Niemand kent ze”, aldus Bredero, die een eigen IT-bedrijf heeft. Hij begon in augustus van vorig jaar met zijn gezin met geocachen.

Het gezin bestaat naast hemzelf uit zijn vrouw Marjon en de kinderen Merel en Florine. „Soms gaat ook onze hond Dommel mee, maar helaas is ze er net iets te ongeduldig voor”, zegt Bredero lachend. De familie heeft

inmiddels zeventien verstopplekken in Hengelo gemaakt. Een cache moet aan een aantal eisen voldoen. Zo moet hij veilig zijn en moet hij worden onderhouden. Op de website <https://adriaanmarjon.nl/> staat meer over de belevenissen van de Bredero's en geocaching.

Bron: <https://www.tubantia.nl/hengelo/geocaching-in-hengelo-er-ligt-een-kleine-verrassing-bij-het-kunstwerk-van-ali-koubaa~a8455f5f/>

6 HENGELO

UIT DE KUNST

Kunstwerken in Hengelo in de schijnwerpers



▲ Adriaan Bredero bij het kunstwerk van Ali Koubâa, dat een verstopplek is geworden.

FOTO ANNINA ROMITA

Een kunstwerk als een 'cache'

Hengeloër Adriaan Bredero doet met zijn vrouw en kinderen aan geocaching. Ooit van gehoord? Het is een soort schatzoeken, via een app. Razend populair, volgens Bredero, die zelf 'caches' heeft gemaakt, verstoppelken. Zoals bij het kunstwerk van Ali Koubâa bij de Laan van Driene, uit 1976.

Tim Nijhof

1 Kunst als een cache. Hoe werkt dat?
„Ik woon in Groot Driene, aan de Brederostraat. En mijn naam is ook Bredero. Grappig hè? Hier lagen nog niet veel caches. Dus heb ik ze geplaatst. Caches zijn bijzondere plekken die je met de wereld wilt delen. Mensen kunnen ze vinden via de app geocaching. In veel gevallen moeten ze er eerst een puzzel voor oplossen. Dan krijgen ze een coördinaat en kunnen ze er naartoe. Je verstopt iets bij zo'n plek. Ik heb er een fotorolletje geplaatst. Met een papertje, waar mensen hun naam op kunnen schrijven als ze hem hebben gevonden. De cache heet Kunst in Groot Driene. Ik heb toestemming van de gemeente voor het plaatsen van caches.”

2 Waarom hier?
„Ik vind het een mooi kunstwerk waar je fijn kunt zitten. Om de geocachers een beetje te klieren heb ik de verstopplek niet open en bloot zichtbaar gemaakt. Even goed kijken en je vindt hem.”

3 Heb je een puzzel voor gevorderden gemaakt?
„Nee, eentje van 80 stukken. Met als hint: wel alles netjes opruimen. Iedereen zegt tegen mij dat hij te makkelijk is. Maar moeilijker maak ik hem niet. Dat vind ik niet netjes naar de mensen die de verstopplek al hebben ontdekt.”

4 Hoeveel bezoekers heb je hier naartoe gegend?
„71 mensen. Best veel, gezien het feit dat hij er sinds december 2020 ligt.”

5 Dit is extra aandacht voor het werk van Ali Koubâa. Heb je hem de rekening al gestuurd?
„Nee, dat niet, haha. De reacties van de geocachers op dit kunstwerk zijn allemaal positief. Ik nodig meneer Koubâa van harte uit om op zoek te gaan naar de cache bij zijn eigen werk.”